

## **Curriculum Klasse 10: Musik**

*einstündig*

Inhaltliche Schwerpunkte: Funktionale Musik, Konzertieren im Barock und im Jazz, Klassische Ästhetik und klassischer Satz

Filmmusik oder Musiktheater: Funktionale Musik

- Digitale Medien einsetzen zum Bearbeiten / Produzieren von Musik
- Musik zu Szenen entwerfen und gestalten
- Gestaltungsmittel der funktionsgebundenen Musik erkennen und die Wirkung beschreiben: Wort-Ton-Verhältnis, Leitmotiv-Technik, Mood-Technik, Mickeymousing ...
- Gebrauchsweisen, Funktionen und Wirkungen von Musik diskutieren

Barockes Concerto und Jazz: Modelle des Konzertierens.

- Bedeutung von Komposition, Notation und Improvisation vergleichen und im zeitlichen Kontext reflektieren
- Erscheinungsformen des Konzertierens beschreiben (hörend und am Notentext): Besetzung, Instrumentierung, Form, Tongebung, Call and Response ...

Klassischer Satz und eigene Erfindungen: Ästhetische Gestaltungsprinzipien (Wiederholung, Veränderung, Kontrast ...)

- Zur Musik ausdrucks-, parameter- und formbezogen bewegen
- Strukturbildende Phänomene erkennen und beschreiben (hörend und anhand des Notentextes)
- Musikalische Verläufe nach grundlegenden ästhetischen Gestaltungsmerkmalen in Sonaten und Sinfonien beschreiben (hörend und anhand des Notentextes)

Musikalische Grundlagen (Rhythmus, Melodie, Dreiklänge) und Gehörbildung werden kontinuierlich gefestigt.

Teilnahme an musikalischen Arbeitsgemeinschaften