

Curriculum Klasse 11: Musik

einstündig

Inhaltliche Schwerpunkte: Lied der Romantik und Popsong, Neue Musik zwischen Freiheit und Ordnung, Musik und Religion / Politik

Lied der Romantik und Popsong im 21. Jahrhundert: Ausdruck und Wirkung

- Umgang mit der Stimme, gemeinsames (auch mehrstimmiges) Singen von Liedern der Romantik und aus dem Pop-Bereich
- Ausdrucksmittel, Bedeutung musikalischer Parameter (hörend und am Notentext)
- Ästhetische Beurteilungskriterien entwickeln

Neue Musik und Eigene Gestaltungen: Ordnung – Freiheit, Kontrolle – Zufall

- Strukturbildende Phänomene erkennen und beschreiben (hörend und anhand des Notentextes)
- Ästhetische Beurteilungskriterien entwickeln, Präsentationen beurteilen und die Urteile begründen
- Musik entwerfen und gestalten (nach grundlegenden ästhetischen Gestaltungsprinzipien / Ordnungsprinzipien wie Kontrolle – Zufall)

Musik und Religion oder Musik und Politik: Interkulturalität

- Musik verschiedener Kulturen beschreiben und vergleichen sowie in ihrem kulturellen Kontext reflektieren
- Gebrauchsweisen, Funktionen und Wirkungen von Musik diskutieren

Musikalische Grundlagen (Rhythmus, Melodie, Dreiklänge) und Gehörbildung werden kontinuierlich gefestigt.

Teilnahme an musikalischen Arbeitsgemeinschaften