

Curriculum Klasse 10: Musikprofil

vierstündig

Inhaltliche Schwerpunkte: Klassischer Satz (Sinfonie und Sonate), Lied der Romantik und Popsong, Expressionismus und Atonalität, musikalische Gruppenleitung

Singen mehrstimmiger Vokalsätze und instrumentales Musizieren im Klassenverband, szenisches Arbeiten, Musik präsentieren

Gehörbildung: Rhythmus und Melodie sowie Beschreibung von Werken nach bestimmten Parametern wie Satztechnik, Besetzung, Dynamik, Verlauf oder Epochen-Merkmale (Barock, Klassik, Romantik)

Regelmäßige Wiederholung und Vertiefung der theoretischen Grundlagen (Kadenzen)

Schwerpunkt Klassischer Satz: Ästhetische Gestaltungsprinzipien

- Zur Musik ausdrucks-, parameter- und formbezogen bewegen
- Strukturbildende Phänomene erkennen und beschreiben (hörend und anhand des Notentextes)
- Musikalische Verläufe nach grundlegenden ästhetischen Gestaltungsmerkmalen in Sonaten und Sinfonien beschreiben (hörend und anhand des Notentextes)
- Gattungsentwicklung in Sinfonie und Sonate

Schwerpunkt Lied der Romantik und Popsong

- Umgang mit der Stimme, gemeinsames (auch mehrstimmiges) Singen von Liedern der Romantik und aus dem Pop-Bereich
- Ausdrucksmittel, Bedeutung musikalischer Parameter (hörend und am Notentext)
- Textvertonungen selber entwickeln
- Ästhetische Beurteilungskriterien entwickeln, Präsentationen beurteilen und die Urteile begründen

Schwerpunkt Aufbruch in die Moderne / Stilvielfalt um 1900: Impressionismus, Expressionismus und Atonalität

Schwerpunkt Musikalische Gruppenleitung

- Verfeinerung der Schlagtechnik
- Probenarbeit (Klassenorchester / Klassenchor)

Die Teilnahme an einer musikalischen Arbeitsgemeinschaft wird erwartet.